

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКАЯ АГРАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

Факультет экономико-правовой
Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

(подпись) О.А. Удалых
« 09 » 09 2024 г.
МП



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.7.1 «ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРАКТИКУМ»**

Образовательная программа **Бакалавриат**

Укрупненная группа **37.00.00 Психологические науки**

Направление подготовки **37.03.01 Психология**

Направление (профиль) **Психология**

Форма обучения **очная, очно-заочная**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Год начала подготовки: **2023**

Макеевка – 2024 год

Разработчики:

к.психол.наук, доцент


(подпись)

В.В. Волобуев

Рабочая программа дисциплины «Ощущение и восприятие и психологический практикум» разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 29 июля 2020 года № 839.

Рабочая программа дисциплины «Ощущение и восприятие и психологический практикум» разработана на основании учебного плана по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденного Ученым советом ГБОУ ВО «Донбасская аграрная академия» от 27 апреля 2024 г., протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании предметно-методической комиссии кафедры психологии

Протокол № 1 от «30» августа 2024 года

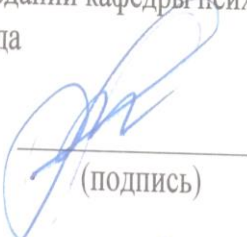
Председатель ПМК


(подпись)

Л.С. Бондарь
(ФИО)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры психологии
Протокол № 1 от «30» августа 2024 года

Заведующий кафедрой


(подпись)

Е.Н. Рядинская
(ФИО)

Начальник учебного отдела


(подпись)

Н.В. Шевченко
(ФИО)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Наименование дисциплины	4
1.2. Область применения дисциплины	4
1.3. Нормативные ссылки	4
1.4. Роль и место дисциплины в учебном процессе	4
1.5. Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	6
2.1. Содержание учебного материала дисциплины	6
2.2. Обеспечение содержания дисциплины	8
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.1. Тематический план изучения дисциплины	9
3.2. Темы практических/семинарских занятий и их содержание	10
3.3. Самостоятельная работа студентов	12
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4.1. Рекомендуемая литература	15
4.2. Средства обеспечения освоения дисциплины	20
4.3. Оценочные средства (фонд оценочных средств)	25
4.4. Критерии оценки знаний, умений, навыков	31
4.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	37
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	39

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.7.1 «ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

1.2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Ощущение и восприятие и психологический практикум» является *дисциплиной обязательной части* учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 37.03.01 «Психология».

Дисциплина «Ощущение и восприятие и психологический практикум» базируется на компетенциях, приобретаемых в результате изучения следующих дисциплин «Анатомия и физиология центральной нервной системы», «Эволюционное введение в психологию» и является основой для изучения дисциплины «Внимание и память и психологический практикум».

1.3. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

Нормативно-правовую базу рабочей программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки;
- Положение о рабочей программе дисциплины в ФГБОУ ВО «Донбасская аграрная академия»;
- другие локальные нормативные акты ФГБОУ ВО «Донбасская аграрная академия».

1.4. РОЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Цели дисциплины «Ощущение и восприятие и психологический практикум»: получение студентами углубленных знаний в области базового курса в соответствии с современными научными представлениями, формирование у студентов полноценного представления об ощущениях и восприятии как процессах непосредственно-чувственного отражения действительности.

Задачи дисциплины:

В практической деятельности:

- анализ характеристик психических процессов, психических свойств и состояний человека, их проявлений в различных видах служебной (профессиональной) деятельности личного состава (персонала), в межличностных и социальных взаимодействиях на уровне индивида, группы, организации;
- осуществление профессиональной психологической подготовки личного состава (персонала) с целью формирования морально-психологической готовности к деятельности в повседневных и экстремальных условиях;
- мониторинг психологического климата, описание и анализ форм организации взаимодействий в служебных (трудовых) коллективах; выявление проблем, затрудняющих функционирование подразделения, учреждения, организации; проведение диагностики и оптимизации работы с личным составом (работниками), консультирование руководителей по результатам психологического обследования личного состава подразделения;

В научно-исследовательской деятельности:

- участие в проведении прикладных научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности, в работе научных конференций и семинаров;
- психологическое сопровождение инноваций.

В организационно- управленческой деятельности:

- организация работы малых коллективов и групп исполнителей в процессе решения конкретных профессиональных задач;
- эргономическое обеспечение организации рабочих мест;
- совершенствование методического инструментария психологической службы.

В педагогической деятельности:

- преподавание психологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и дополнительного образования;
- распространение информации о роли психологических факторов в поддержании и сохранении психического и физического здоровья, в процессах воспитания и образования, служебной и организационной деятельности, коммуникации.

В специальной деятельности:

- морально-психологическое сопровождение профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов и специализированных служб, муниципальных учреждений, предприятий, кадровых служб и агентств;
- профессионально-психологический отбор, психологическая подготовка, проведение аттестации сотрудников правоохранительных органов и специализированных служб, работников муниципальных учреждений, предприятий, кадровых служб и агентств.

Описание дисциплины

Укрупненная группа	37.00.00 Психологические науки		
Направление подготовки	37.03.01 Психология		
Направленность программы	Психология		
Образовательная программа	Бакалавриат		
Квалификация	бакалавр		
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Обязательная часть		
Форма контроля	экзамен		
Показатели трудоемкости	Форма обучения		
	очная	заочная	очно-заочная
Год обучения	1	-	1
Семестр	2	-	2
Количество зачетных единиц	4	-	4
Общее количество часов	144	-	144
Количество часов, часы:			
- лекционных	30	-	30
- практических (семинарских)	30	-	30
- лабораторных	-	-	-
- курсовая работа (проект)	-	-	-
- контактной работы (консультации)	20		15
-контактной работы на промежуточную аттестацию	2,3	-	2,3
- самостоятельной работы	61,7	-	66,7

1.5. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине «Ощущение и восприятие и психологический практикум», характеризующих этапы формирования компетенций,

соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология представлены в таблице:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-2. Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований	ОПК-2.2. Умеет использовать различные методы сбора данных в соответствии с поставленной задачей.	Знать: основные (классические и современные) методы и методики диагностики внимания и памяти. Уметь: • выявлять психологические проблемы, связанные с исследованием и диагностикой внимания и памяти; • составлять протоколы и отчеты по результатам психологической диагностики и психометрических процедур Владеть: основными методами и методиками исследования и диагностики внимания и памяти

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В процессе освоения дисциплины «Ощущение и восприятие и психологический практикум» используются следующие формы организации учебного процесса (образовательные технологии):

- лекции (Л);
- занятия семинарского типа (СЗ);
- самостоятельная работа студентов по выполнению различных видов работы (СР).

При проведении практических и лабораторных занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы.

В учебном процессе применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор ситуаций, дискуссия, коллоквиум), внеаудиторная самостоятельная работа, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, научных статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

2.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование темы	Содержание темы в дидактических единицах	Формы организации учебного процесса
Раздел 1. Ощущение.		

Тема 1.1. Общая характеристика ощущений и восприятия как познавательных процессов.	Современные представления о психических познавательных процессах ощущений и восприятия. Механизмы зарождения ощущений; биологические основы, на базе которых появляются ощущения и восприятие; виды существующих ощущений и восприятия, а также их связи с сенсорно-перцептивными системами. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности. Философский и психологический аспекты изучения процессов ощущений и восприятия. Основные свойства и феномены ощущений и восприятия. Различные основания классификации сенсорно-перцептивных систем.	Л, СЗ, СР
Тема 1.2. Теоретические представления о механизмах ощущений и восприятия	Представления о сенсорно-перцептивной организации человека в отечественных и зарубежных теориях ощущений и восприятия. Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И. Мюллера. Рефлекторная теория. Вклад И.М. Сеченова, И.П.Павлова в создание рефлекторной теории. Современные представления о рефлекторной природе сенсорных процессов. Гипотеза уподобления А.Н.Леонтьева. Теория перцептивных действий А.В.Запорожца. Концепция о сенсорно-перцептивном единстве Б.Г.Ананьева. Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И. Мюллера. Структуралистическая теория восприятия. Теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольца. Теория восприятия в гештальтпсихологии. Теория восприятия Дж.Брунера. Психофизическая теория восприятия Дж.Гибсона.	Л, СЗ, СР
Тема 1.3. Психофизика и психофизические измерения.	Психофизические методы измерения чувствительности органов чувств. Теория обнаружения сигнала. Понятие о порогах чувствительности, их виды. Закон Э.Вебера. Основной психофизический закон Г.Т.Фехнера, степенной закон С.С.Стивенса.	Л, СЗ, СР
Тема 1.4. Динамика чувствительности.	Чувствительность анализаторов. Общая характеристика сенсорной адаптации: направление изменения чувствительности, его скорость, глубина. Краткая характеристика адаптации в различных сенсорных системах. Физиологические механизмы адаптации (опыты Раштона, Богословского). Явление сенсibilизации. Механизмы сенсibilизации. Взаимодействие органов чувств. Направление изменения чувствительности при взаимодействии. Синестезии.	Л, СЗ, СР
Тема 1.5. Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих	Органические ощущения отражают состояние внутренней среды организма, его гомеостаз. Органические ощущения связаны с органическими потребностями и вызываются в значительной мере нарушением	Л, СЗ, СР

путей.	автоматического протекания функций внутренних органов. К органическим ощущениям относятся ощущения голода, жажды, ощущения, идущие из сердечно-сосудистой, дыхательной и половой системы тела, а также смутные, трудно дифференцируемые ощущения, составляющие чувственную основу хорошего или плохого общего самочувствия. Все эти рецепторы относятся к категории <i>интероцепторов</i> по классификации Ч.Шеррингтона. Статические и кинестетические ощущения являются проприоцептивными ощущениями, которые поставляют информацию о состоянии нашего тела в пространстве, его позы, его пассивных и активных движениях, равно как и движениях отдельных частей тела относительно друг друга, дают многообразные ощущения по преимуществу от мышечной системы и суставных поверхностей.	
Тема 1.6. Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства.	Кожная чувствительность подразделяется классической физиологией органов чувств на четыре различных вида. Обычно различают рецепции: 1) боли, 2) тепла, 3) холода и 4) прикосновения (и давления). Предполагается, что каждый из этих видов чувствительности располагает и специфическими рецепторами и особой афферентной системой. Кортикальное представительство кожной рецепции соматосенсорная кора, имеющая топографический характер: соседние участки кожного покрова представлены в соседних участках соматосенсорной коры, что хорошо демонстрируется структурой сенсорного гомункулуса (маленького человечка). Осязание как комплексный вид чувствительности.	Л, СЗ, СР
Тема 1.7. Обонятельные и вкусовые, тригеминальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы.	Чувствительность к химическим веществам, присутствующим во внешней среде, жизненно необходима человеку. Информацию о них поставляют хеморецепторы в виде обонятельных и вкусовых ощущений. Кроме этого, важнейшая роль обонятельных и вкусовых ощущений заключается в пополнении энергетики организма. Усвоение организмом пищи и жидкости регулируется обонятельной и вкусовой рецепцией, обладающей своей спецификой по отношению к другим видам ощущений. Общее происхождение обоняния и вкуса у животных. Основные черты анатомии вкусовой обонятельной сенсорной системы. Рецепторные поверхности. Классификация вкусовых ощущений. Попытки и трудности классификации обонятельных ощущений. «Стерохимическая» и «вибрационная» теории обоняния.	Л, СЗ, СР

Тема 1.8. Слуховая сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.	Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Простые и сложные звуки. Чистые тоны и пумы. Гармонический анализ звука. Интенсивность звука, ее измерение в единицах мощности и давления. Слуховая чувствительность. Абсолютные слуховые пороги. Кривая слышимости. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты. Теории слуха. «Периферические» теории слуха: резонансная теории Г. Гельмгольца; теория Г. Флетчера; теория Г. Бекеши. «Телефонные» теории или теории центрального анализа: теория звуковых образов И. Эвальда; теория Э.Уивера. Слуховое восприятие пространства: фазовый и амплитудный бинауральные эффекты.	Л, СЗ, СР
Тема 1.9. Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации.	Речевой и музыкальный слух. Фонема, фонематический слух. его формирование. Высокая помехоустойчивость речи и причины, ее обуславливающие. Система звуко-высотного слуха. Абсолютный и относительный музыкальный слух.	Л, СЗ, СР
Тема 1.10. Зрительная сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии зрительной системы. Физические характеристики света. Субъективные качества зрительных ощущений.	Зрительные ощущения и восприятие. Основные черты анатомии зрительной системы. Физические характеристики света. Ретинальное изображение. Зрительный угол. Восприятие яркости и цвета. Субъективные качества зрительных ощущений и их физические корреляты. Контраст (яркостный и цветовой, одновременный и последовательный). Кривые спектральной чувствительности зрения. Роль движений глаз в процессе зрения. Различные функции и типы движения глаз. Методы изучения движения глаз.	Л, СЗ, СР
Тема 1.11. Цветовое зрение. Основные черты анатомии цветового зрения. Смещение цветов. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения.	Цветовое зрение. Основные черты анатомии цветового зрения. Ощущение цвета определяется тремя переменными: длиной волны, интенсивностью светового потока и спектральной чистотой. Каждому из этих параметров соответствует особый психологический аспект ощущения цвета: цветовой тон, яркость и насыщенность. Связь между ними может быть наглядно продемонстрирована с помощью трехмерного цветового веретена. Смещение цветов. Существует две модели смешения цветов: аддитивная и субтрактивная. Между аддитивным и субтрактивным смешениями цветов существует принципиальное различие, связанное с тем, где именно – непосредственно в сетчатке или вне ее – происходит сам процесс смешения. Фотопическое, мезопическое, скотопическое зрение. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения. Цветовой круг Ньютона. Законы смешения цветов. Аномалии цветового зрения. Классические теории цветового зрения. Современные исследования	Л, СЗ, СР

	цветового зрения.	
Раздел 2. Восприятие		
Тема 2.1. Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии.	Восприятие не является простой механической суммой друг от друга независимых, лишь суммирующихся в процессе восприятия ощущений, поскольку при этом различные раздражения находятся в многообразных взаимозависимостях, постоянно взаимодействуя друг с другом. Наблюдение и экспериментальные исследования свидетельствуют, например, о воздействии цвета на видимую величину предмета: белые и вообще светлые предметы кажутся больше, чем равные им черные или темные предметы (так, в светлом платье человек кажется крупнее, полнее, чем в темном), относительная интенсивность освещения влияет на видимую отдаленность предмета. Расстояние или угол зрения, под которым мы воспринимаем изображение или предмет, влияет на его видимую окраску: цвет на расстоянии существенно изменяется. Включение предмета в состав того или иного, так или иначе, окрашенного целого влияет на его воспринимаемый цвет. Таким образом, в восприятии обычно каждая часть зависит от того окружения, в котором она дана. Значение структуры целого для восприятия входящих в состав его частей обнаруживается очень ярко и наглядно в некоторых оптико-геометрических иллюзиях. Форма в восприятии обладает некоторой относительной независимостью от содержания. Так, одна и та же мелодия может быть сыграна на разных инструментах, дающих звуки различного тембра, и пропета в различных регистрах: каждый раз все звуки будут различны; иными будут и высота и тембр их, но если соотношение между ними останется все тем же, мы воспримем её как одну и ту же мелодию. Всякое восприятие является восприятием объективной действительности. Ни одно восприятие не может быть истинно понято, и правильно истолковано вне отношения к объективному предмету, к определенному участку или моменту объективной действительности.	Л, СЗ, СР
Тема 2.2. Восприятие пространства. Механизмы стереоскопического зрения, биноурального слуха, дирического обоняния, особенности кожной чувствительности.	Корреспондирующие и диспаратные точки сетчатки. Бинокулярный параллакс. Зрительные эффекты при разных степенях диспаратности. Гороптер. Стереоскоп: устройство и принцип действия. Виды стереоскопов. Псевдоскоп и псевдоскопические эффекты. Роль аккомодации и конвергенции в оценке удаленности. Роль диспаратности. Монокулярные признаки глубины. Иллюзии, основанные на некоторых из них; комната и окно Эймса. Оптико-геометрические иллюзии и их объяснение с точки зрения теории перспективы и теории	Л, СЗ, СР

	Грегори.	
Тема 2.3. Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации.	Перцептивная группировка. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку: пример действия каждого из них. Фигура и фон. Фактора, влияющие на выделение фигуры. Феноменальные характеристики фигуры и фона (по Рубину). Незрительная фигура и фон. Транспозиция фигуры. Приемы маскировки зрительных фигур. Опыты Готтшальдта и их смысл. Изменчивость перцептивной организации: факторы, влияющие на стабильность перцептивной организации.	Л, СЗ, СР
Тема 2.4. Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения.	Механизмы восприятия реального движения: системы «изображение-сетчатка» и «глаз-голова», их взаимодействие при неподвижных глазах и при прослеживании глазами движущегося предмета. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения. Детекторы движения. С эволюционной точки зрения восприятие движения представляет собой базовый аспект зрения, имеющий принципиальное значение для выживания видов. В естественных условиях движение объекта может быть сигналом опасности, от которой нужно как можно быстрее скрыться, либо свидетельством появления пищи или особи противоположного пола. Большинство животных, в том числе и все позвоночные, обладают способностью воспринимать движение, причем в основе восприятия движения многими видами лежат сложные нейронные процессы. Более того, установлено, что нейронные механизмы, специализирующиеся на анализе движения, формируются в очень раннем возрасте.	Л, СЗ, СР
Тема 2.5. Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	Термином кажущееся движение обозначается восприятие движения в тех случаях, когда на самом деле никакого физического перемещения объекта в пространстве нет. Иными словами, речь идет об <i>иллюзии</i> движения неподвижного объекта. Однако кажущееся движение — это нечто большее, чем редкий перцептивный курьез, наблюдаемый в лабораторных условиях. В действительности кажущееся движение — чрезвычайно распространенное явление. Мы сталкиваемся с ним каждый раз, когда смотрим фильм или телепередачу. Кажущееся движение: стробоскопическое движение; аутокинетический эффект; индуцированное движение; эффект водопада.	Л, СЗ, СР
Тема 2.6. Восприятие времени. Механизмы (системы) восприятия времени («биологические часы» и специфически человеческая система отсчета времени).	Восприятие последовательности. Об изменении, а стало быть, и о времени можно говорить лишь в том случае, если имеется последовательная смена фаз или состояний. Каковы же условия восприятия последовательности? Это первая проблема,	Л, СЗ, СР

Методы изучения восприятия времени	которую ставит изменение, – проблема возникновения самого опыта времени. Восприятие длительности. Две фазы изменения более или менее быстро следуют друг за другом. Их разделяет какой-то промежуток времени. Восприятие длительности, неотделимое от оценки этой последней, зависит от различных аспектов изменения и их связей с переживающим эти изменения субъектом. Ориентировка во времени. В бесконечном ряду изменений есть такие, периодичность которых (дни, времена года и т. д.) позволяет создать систему отсчета, с тем, чтобы датировать, установить время изменения. Система внутренних и внешних индикаторов позволяет ориентироваться в настоящем. Животному доступна лишь такая ориентировка. Человек же ею не ограничивается. Он может определить место настоящего по отношению к предшествующим и последующим изменениям. Иными словами, человек способен представить в настоящем прошлое и будущее. Начиная с первых лет жизни, эта способность проходит в своем развитии три стадии. На первой стадии – это способность мысленно представлять изменения, на второй – это способность их организовывать, с тем, чтобы как можно точнее воспроизвести пережитую или воображаемую картину этих изменений, и наконец, на третьей – это способность устанавливать связь между этими изменениями.	
Тема 2.7. Научение в восприятии. Врожденные и приобретенные свойства восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения	Врожденные и приобретенные свойства восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения: опыты с животными, выращенными в темноте или в состоянии пассивности; эксперименты Э. Гибсон с видимым обрывом; анализ перцептивных возможностей слепорожденных после удаления катаракты; опыты с оптическими искажениями и перестройками; опыты А. Мишота.	Л, СЗ, СР
Тема 2.8. Индивидуально-психологические и культурно-исторические детерминанты восприятия.	Восприятие человека характеризуется тем, что, воспринимая единичное, он обычно осознает его как частный случай общего. Уровень этой обобщенности изменяется в зависимости от уровня теоретического мышления. В силу этого наше восприятие зависит от интеллектуального контекста, в который оно включено. По мере того, как мы иначе понимаем действительность, мы иначе и воспринимаем ее. В зависимости от уровня и содержания наших знаний мы не только по-иному рассуждаем, но и по-иному непосредственно видим мир. Как сознательный процесс, восприятие включается в процесс исторического развития сознания. Человеческое восприятие исторично. Чувственное восприятие человека не есть только сенсорный акт, обусловленный лишь физиологической	Л, СЗ, СР

	природой рецепторов; оно только относительно непосредственный акт познания мира историческим человеком. Непосредственное восприятие действительности на данной ступени развития вырастает на основе опосредования его всей прошлой общественной практикой, в процессе которой переделывается и чувственность человека. Порождая новые формы предметного бытия, историческое развитие общественной практики порождает и новые формы предметного сознания. Лишь благодаря предметно развернутому богатству человеческого существа порождается и развивается богатство субъективной человеческой чувственности: музыкальное ухо, чувствующий красоту формы глаз. Не только пять внешних чувств, но и так называемые духовные чувства, человеческие чувства, человечность чувств, — возникают благодаря очеловеченной природе. Образование пяти внешних чувств — это работа всей предшествующей всемирной истории.	
--	---	--

Л – лекция;

СР – самостоятельная работа студента;

СЗ – занятия семинарского типа.

2.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование темы	Литература
Тема 1. Общая характеристика ощущений и восприятия как познавательных процессов.	О.1, О.2, Д.1, Д.3, М.1, М.2
Тема 2. Теоретические представления о механизмах ощущений и восприятия	О.1, О.2, О.3, Д.2, М.1, М.2
Тема 3. Психофизика и психофизические измерения.	О.2, О.3, Д.3, Д.5, М.1, М.2
Тема 4. Динамика чувствительности.	О.1, О.4, О.5, Д.1, Д.2, М.1, М.2
Тема 5. Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.	О.1, О.3, Д.4, М.1, М.2
Тема 6. Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства.	О.1, О.2, Д.1, Д.5, М.1, М.2
Тема 7. Обонятельные и вкусовые, тригеминальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы.	О.2, О.3, Д.3, Д.5, М.1, М.2
Тема 8. Слуховая сенсорно-перцептивная система Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.	О.1, О.2, Д.1, Д.3, М.1, М.2
Тема 9. Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как	О.1, О.2, О.3, Д.2, М.1, М.2

источник информации.	
Тема 10. Зрительная сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии зрительной системы. Физические характеристики света. Субъективные качества зрительных ощущений.	О.2, О.3, Д.3, Д.5, М.1, М.2
Тема 11. Цветовое зрение. Основные черты анатомии цветового зрения. Смещение цветов. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения.	О.1, О.2, Д.1, Д.3, М.1, М.2
Тема 12. Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии.	О.2, О.3, Д.3, Д.5, М.1, М.2
Тема 13. Восприятие пространства. Механизмы стереоскопического зрения, бинаурального слуха, дирического обоняния, особенности кожной чувствительности.	О.1, О.4, О.5, Д.1, Д.2, М.1, М.2
Тема 14. Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные факторы, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации.	О.1, О.3, Д.4, М.1, М.2
Тема 15. Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения.	О.1, О.2, Д.1, Д.5, М.1, М.2
Тема 16. Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	О.2, О.3, Д.3, Д.5, М.1, М.2
Тема 17. Восприятие времени. Механизмы (системы) восприятия времени («биологические часы» и специфически человеческая система отсчета времени). Методы изучения восприятия времени	О.1, О.2, Д.1, Д.3, М.1, М.2
Тема 18. Научение в восприятии. Врожденные и приобретенные свойства восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения	О.1, О.2, О.3, Д.2, М.1, М.2
Тема 19. Индивидуально-психологические и культурно-исторические детерминанты восприятия.	О.2, О.3, Д.3, Д.5, М.1, М.2

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

	Количество часов											
	очная форма						очно-заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		лек	пр	лаб	инд	ср		лек	пр	лаб	инд	ср
Раздел 1. <i>Ощущение</i>												
Тема 1. Общая характеристика ощущений и восприятия как познавательных процессов.	8	1	1	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 2. Теоретические представления о механизмах ощущений и восприятия	8	1	1	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 3. Психофизика и психофизические измерения.	8	1	1	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 4. Динамика чувствительности.	8	1	1	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 5. Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 6. Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 7. Обонятельные и вкусовые, тригеминальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 8. Слуховая сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,5	0,2	0,3	н/п	н/п	9
Тема 9. Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,4	0,2	0,2	н/п	н/п	9
Тема 10. Зрительная сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии зрительной системы. Физические характеристики света. Субъективные качества зрительных ощущений.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,3	0,1	0,2	н/п	н/п	9
Тема 11. Цветовое зрение. Основные черты анатомии	8	2	2	н/п	н/п	6	9,3	0,1	0,2	н/п	н/п	9

цветового зрения. Смещение цветов. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения.												
<i>Итого по разделу 1</i>	102	18	18	н/п	н/п	66	104	2	3	н/п	н/п	102
Раздел 2. Восприятие												
Тема 12. Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии.	10	2	2	н/п	н/п	6	9,4	0,2	0,2	н/п	н/п	9
Тема 13. Восприятие пространства. Механизмы стереоскопического зрения, бинаурального слуха, диригинического обоняния, особенности кожной чувствительности.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,6	0,2	0,4	н/п	н/п	9
Тема 14. Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации.	8	2	2	н/п	н/п	6	9,6	0,2	0,4	н/п	н/п	9
Тема 15. Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения.	10	2	2	н/п	н/п	6	9,6	0,2	0,4	н/п	н/п	9
Тема 16. Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	10	2	2	н/п	н/п	6	9,6	0,2	0,4	н/п	н/п	9
Тема 17. Восприятие времени. Механизмы (системы) восприятия времени («биологические часы» и специфически человеческая система отсчета времени). Методы изучения восприятия времени	10	2	2	н/п	н/п	6	9,6	0,2	0,4	н/п	н/п	9
Тема 18. Научение в восприятии. Врожденные и приобретенные свойства восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения	10	2	2	н/п	н/п	6	9,8	0,4	0,4	н/п	н/п	9
Тема 19. Индивидуально-психологические и культурно-исторические детерминанты восприятия.	8	2	2	н/п	н/п	4	8,8	0,4	0,4	н/п	н/п	8
<i>Итого по разделу 2</i>	78	16	16	н/п	н/п	46	76	2	3	н/п	н/п	34
Курсовая работа (проект)	-	-	-	н/п	-	-	-	-	-	н/п	-	-
Контактная работа	-	-	-	н/п	22,3	-	-	-	-	н/п	17,3	-
Всего часов	144	30	30	н/п	22,3	61,7	144	30	30	н/п	17,3	66,7

н/п – не предусмотрено учебным планом образовательной программы.

3.2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ/СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ИХ СОДЕРЖАНИЕ

На практических занятиях студент, используя теоретические материалы (лекции, практикум, учебники) выполняет задания в индивидуальной рабочей тетради.

ТЕМА 1. Общие вопросы теории ощущений.

1. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения, философский и психологический аспекты изучения процессов отражения.
2. Классификация ощущений и сенсорных систем. Различные основания классификации.
3. Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И. Мюллера и его критика.
4. Рефлекторная теория. Вклад И.М. Сеченова, И.П.Павлова в создание рефлекторной теории. Современные представления о рефлекторной природе сенсорных процессов.

ТЕМА 2. Психофизика.

- 1 Психофизические методы измерения чувствительности органов чувств. 2.Теория обнаружения сигнала.
3. Понятие о порогах чувствительности, их виды. Закон Э.Вебера.
4. Основной психофизический закон Г.Т.Фехнера, степенной закон С.С.Стивенса.

ТЕМА 3. Динамика чувствительности.

1. Сенсорная адаптация и ее биологическое значение. Общая характеристика адаптации: направление изменения чувствительности, его скорость, глубина. Краткая характеристика адаптации в различных сенсорных системах. Физиологические механизмы адаптации (опыты Раштона, Богословского).
2. Явление сенсibilизации. Механизмы сенсibilизации.
3. Взаимодействие органов чувств. Направление изменения чувствительности при взаимодействии. Синестезии.
4. Резервы чувствительности. Упражняемость органов чувств.

ТЕМА 4. Основные свойства и феномены восприятия.

1. Общая характеристика восприятия и его основных свойств; активность, историчность, обобщенность, предметность, осмысленность, избирательность, зависимость от прошлого опыта или апперцепция, структурность, изменчивость, влияние установки.
2. Константность восприятия. Виды константности. Проблема константности в различных теориях восприятия.
3. Виды восприятия.

ТЕМА 5. Характеристика ощущений разной модальности.

1. Органические ощущения. Общие свойства органических ощущений.
2. Статические и кинестетические ощущения. Основные черты анатомии вестибулярного аппарата. Функции статолитовых органов и полукружных каналов. Связь вестибулярного аппарата с моторикой тела. Кинестезии и управление движениями.
3. Кожные ощущения. Виды кожных ощущений. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности.
 - а) болевые ощущения; болевые точки и их рассеяние. Скорость проведения болевых импульсов. Свойства болевой чувствительности. Адаптация к боли. Боль и сознание;
 - б) температурные ощущения: тепловые и холодовые точки. Явление парадоксального ощущения тепла и холода». Адаптация кожи к температурным воздействиям;
 - в) ощущение прикосновения и давления, точность локализации. Адаптация.

Различительная чувствительность на различных участках кожи. Осязание как комплексный вид чувствительности и как активный процесс.

ТЕМА 6. *Обонятельные и вкусовые, тригеминальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы*

4. Вкусовые ощущения. Общее происхождение обоняния и вкуса у животных. Основные черты анатомии вкусовой сенсорной системы. Рецепторные поверхности. Классификация вкусовых ощущений.

5. Обонятельные ощущения. Общее происхождение обоняния и вкуса у животных. Основные черты анатомии обонятельной сенсорной системы. Рецепторные поверхности. Попытки и трудности классификации обонятельных ощущений. «Стереохимическая» и «вибрационная» теории обоняния

3. Тригеминальная чувствительность.

ТЕМА 7. *Слуховая сенсорно-перцептивная система.*

1. Основные черты анатомии слухового анализатора.

2. Физические характеристики звука. Простые и сложные звуки. Чистые тоны и пумы. Гармонический анализ звука. Интенсивность звука, ее измерение в единицах мощности и давления.

3. Слуховая чувствительность. Абсолютные слуховые пороги. Кривая слышимости.

4. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.

5. Теории слуха. «Периферические» теории слуха: резонансная теории Г. Гельмгольца; теория Г. Флетчера; теория Г. Бекеши. «Телефонные» теории или теории центрального анализа: теория звуковых образов И. Эвальда; теория Э. Уивера.

6. Слуховое восприятие пространства: фазовый и амплитудный бинауральные эффекты.

7. Речевой и музыкальный слух. Высокая помехоустойчивость речи и факторы ее обуславливающие. Музыкальный слух.

ТЕМА 8. *Зрительная сенсорно-перцептивная система.*

1. Основные черты анатомии зрительной системы: глаз, основные элементы глаза как оптической системы; их функции. Сетчатка, ее строение: фоторецепторы, основные нейроны сетчатки. Проводящие пути. Подкорковые и корковые зрительные центры.

2. Физические характеристики света. Квантовая природа света.

3. Ретинальное изображение. Зрительный угол.

4. Кривые спектральной чувствительности глаза.

5. Субъективные качества зрительных ощущений. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Их физические корреляты.

6. Яркостный и цветовой, одновременный и последовательный контрасты.

7. Цветовой круг Ньютона. Законы смешения цветов.

8. Аномалии цветового зрения.

ТЕМА 9. *Восприятие пространства.*

1. Механизмы стереоскопического зрения. Корреспондирующие и диспаратные точки сетчатки. Бинокулярный параллакс. Зрительные эффекты при разных степенях диспаратности. Гороптер. Стереоскоп: устройство и принцип действия. Виды стереоскопов. Псевдоскоп и псевдоскопические эффекты.

2. Роль аккомодации и конвергенции в оценке удаленности. Роль диспаратности.

3. Монокулярные признаки глубины. Иллюзии, основанные на некоторых из них; комната и окно Эймса. Оптико-геометрические иллюзии и их объяснение с точки зрения теории перспективы и теории Грегори.

ТЕМА 10. Восприятие формы и перцептивная организация.

1. Перцептивная группировка. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку: пример действия каждого из них.
2. Фигура и фон. Фактора, влияющие на выделение фигуры. Феноменальные характеристики фигуры и фона (по Рубину). Незрительная фигура и фон. Транспозиция фигуры. Приемы маскировки зрительных фигур. Опыты Готтшальдта и их смысл.
3. Изменчивость перцептивной организации: факторы, влияющие на стабильность перцептивной организации.

ТЕМА 11. Восприятие движения.

1. Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения: системы «изображение-сетчатка» и «глаз-голова», их взаимодействие при неподвижных глазах и при прослеживании глазами движущегося предмета. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения.
2. Кажущееся движение:
 - а) стробоскопическое движение; б) аутокинетический эффект;
 - в) индуцированное движение; г) эффект водопада.

ТЕМА 12. Восприятие времени.

1. Механизмы (системы) восприятия времени («биологические часы» и специфически человеческая система отсчета времени).
2. Методы изучения восприятия времени.
3. Понятие нейтрального интервала. Факторы определяющие нейтральный интервал.

ТЕМА 13. Научение в восприятии.

1. Врожденные и приобретенные свойства восприятия.
2. Экспериментальные исследования перцептивного научения:
 - а) опыты с животными, выращенными в темноте или в состоянии пассивности; б) эксперименты Э. Гибсон с видимым обрывом;
 - в) анализ перцептивных возможностей слепорожденных после удаления катаракты; г) опыты с оптическими искажениями и перестройками;
 - д) опыты А. Мишота.

ТЕМА 14. Теории восприятия.

1. Структуралистическая теория восприятия.
2. Теория бессознательных умозаключений Г. Гельмгольца.
3. Теория восприятия в гештальтпсихологии.
4. Теория восприятия Дж. Брунера.
5. Психофизическая теория восприятия и теория перцептивного научения Дж. Гибсона и Э. Гибсон.
6. Гипотеза уподобления А.Н. Леонтьева.
7. Теория перцептивных действий А.В Запорожца.
8. Концепция о сенсорно-перцептивном единстве Б.Г. Ананьева.

3.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Ощущение и восприятие и психологический практикум» предусматривает выполнение коллективных и индивидуальных заданий.

Коллективные задания для самостоятельной работы выполняются всеми студентами и предусматривают обобщение учебного материала по отдельным вопросам курса (по отдельным темам) в виде опорного конспекта. Выполнение этих заданий контролируется преподавателем во время проведения практических и семинарских занятий путем тестирования, участия в дискуссии, выполнения ситуационных заданий и тому подобное, а также при проведении текущего контроля знаний по дисциплине.

Самостоятельная внеаудиторная работа студента предусматривает выполнение индивидуальных заданий – проработка периодических изданий, обработка законодательной и нормативной базы, работа со статистическими материалами, самотестирование, подготовка реферата с его следующей презентацией в аудитории.

В случае необходимости студенты могут обращаться за консультацией преподавателя согласно графика консультаций, утвержденного кафедрой.

3.3.1. Тематика самостоятельной работы для коллективной проработки

№ п/п	Наименование темы
1.	Общая характеристика ощущений и восприятия как познавательных процессов.
2.	Теоретические представления о механизмах ощущений и восприятия
3.	Психофизика и психофизические измерения.
4.	Динамика чувствительности.
5.	Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.
6.	Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства.
7.	Обонятельные и вкусовые, тригеминальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы.
8.	Слуховая сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.
9.	Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации.
10.	Зрительная сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии зрительной системы. Физические характеристики света. Субъективные качества зрительных ощущений.
11.	Цветовое зрение. Основные черты анатомии цветового зрения. Смещение цветов. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения.
12.	Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии.
13.	Восприятие пространства. Механизмы стереоскопического зрения, биноурального слуха, дирического обоняния, особенности кожной чувствительности.
14.	Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации.
15.	Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения.
16.	Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.
17.	Восприятие времени. Механизмы (системы) восприятия времени («биологические часы» и специфически человеческая система отсчета времени). Методы изучения восприятия времени

18.	Научение в восприятии. Врожденные и приобретенные свойства восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения
19.	Индивидуально-психологические и культурно-исторические детерминанты восприятия.

3.3.2. Виды самостоятельной работы

		Количество часов											
		очная форма						очно-заочная форма					
		Всего ср	в том числе					Всего ср	в том числе				
			чт	чдл	пд	пспл	рз		чт	чдл	пд	пспл	рз
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Общая характеристика ощущений и восприятия как познавательных процессов.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
2.	Теоретические представления о механизмах ощущений и восприятия	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
3.	Психофизика и психофизические измерения.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
4.	Динамика чувствительности.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
5.	Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
6.	Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
7.	Обонятельные и вкусовые, тригемнальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
8.	Слуховая сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
9.	Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
10.	Зрительная сенсорно-перцептивная система.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п

	Основные черты анатомии зрительной системы. Физические характеристики света. Субъективные качества зрительных ощущений.												
11.	Цветовое зрение. Основные черты анатомии цветового зрения. Смещение цветов. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
12.	Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
13.	Восприятие пространства. Механизмы стереоскопического зрения, бинаурального слуха, диригинического обоняния, особенности кожной чувствительности.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
14.	Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
15.	Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
16.	Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
17.	Восприятие времени. Механизмы (системы) восприятия времени («биологические часы» и специфически человеческая система отсчета времени). Методы изучения восприятия времени	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п
18.	Научение в восприятии. Врожденные и приобретенные свойства	6	2	2	2	н/п	н/п	9	4	3	2	н/п	н/п

	восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения												
19.	Индивидуально- психологические и культурно-исторические детерминанты восприятия.	4	2	1	1	н/п	н/п	8	4	3	1	н/п	н/п
Всего		61,7	38	37	37	н/п	н/п	66,7	76	57	37	н/п	н/п

Чт – чтение текстов учебников, учебного материала;

Чдл – чтение дополнительной литературы; -

Пд – подготовка доклада;

Пспл – подготовка к выступлению на семинаре, к практическим и лабораторным занятиям;

Рз – решение ситуационных профессиональных задач.

3.3.3 Контрольные вопросы для самоподготовки к экзамену

1 Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности (философский и психологический аспекты).

2 Классификация ощущений и сенсорных систем.

3 Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И.Мюллера.

4 Рефлекторная теория. Вклад И.М.Сеченова в создание рефлекторной теории

5 Адаптация и ее биологическое значение.

6 Явление сенсibilизации

7 Взаимодействие органов чувств.

8 Резервы чувствительности, упражняемость органов чувств.

9 Общая характеристика восприятия и его основные свойства.

10 Константность восприятия. Виды константности.

11 Органические ощущения и их свойства.

12 Статические и кинестетические ощущения.

13 Кожные ощущения, их виды.

14 Обонятельные и вкусовые ощущения.

15 Основные черты анатомии слухового анализатора.

16 Слуховая чувствительность.

17 Субъективные качества слуховых ощущений, их физические корреляты.

18 Теории слуха.

19 Слуховое восприятие пространства.

20 Речевой и музыкальный слух.

21 Основные черты анатомии зрительной системы.

22 Субъективные качества зрительных ощущений и их физические корреляты.

23 Яркостный, цветовой, одновременный и последовательный контрасты.

24 Цветовой круг Ньютона, законы смешения цветов.

25 Анатомия цветового зрения.

26 Механизмы стереоскопического зрения.

27 Корреспондирующие и диспорантные точки сетчатки.

28 Гороптер.

29 Виды стереоскопов, их устройство и назначение.

30 Роль аккомодации и конвергенции в оценке удаленности.

31 Монокулярные признаки глубины, оптические иллюзии.

32 Основной психофизический закон Вебера-Фехнера.

33 Перцептивная группировка.

34 Фигура и фон.

35 Восприятие реального движения.

36 Кажущееся движение.

- 37 Механизмы восприятия времени.
- 38 Врожденные и приобретенные свойства восприятия.
- 39 Структуралистическая теория восприятия.
- 40 Теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольца.
- 41 Теория восприятия в гештальтпсихологии.
- 42 Психофизическая теория и теория перцептивного научения Дж.Гибсона.
- 43 Теория восприятия Дж.Брунера.
- 44 Гипотеза уподобления А.Н.Леонтьева.
- 45 Теория перцептивных действий А.В.Запорожца.
- 46 Концепция Б.Г.Ананьева о сенсорно-перцептивной организации человека.

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

4.1.1. Основная литература:

№	Наименование основной литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке ДОНАГРА	Наличие электронной версии на учебно-методическом портале
О.1.	Баранская, Л.Т. Нейропсихология. Учебное пособие / Л.Т. Баранская, Е.В. Павлова. – Екатеринбург: УГМУ. 2020. – 115 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/aD6T/jfz7vv3Lo		+
О.2.	Лурия, А. Р. Лекции по общей психологии / А. Р. Лурия — «Питер», 2020. – 284 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/U3rn/166fH85Qd		+
О.3.	Общепсихологический практикум: методы исследования: учебное пособие / К.Б. Богрова. – Макеевка : ДОНАГРА; Донецк : Цифровая типография ФЛП Артамонов Д. А., 2020. – 256 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/AGUY/onoGa8LdM	2	+
О.4.	Общая психология : познавательные процессы : рабочая тетрадь : учебное пособие / К.Б. Богрова. – Макеевка : ДОНАГРА ; Донецк : Цифровая типография ФЛП Артамонов Д. А., 2020. – 100 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/wG2f/NyRAjtZAW	2	+
О.5.	Салаватулина, Л.Р. Общая психология: практикум для самостоятельной работы студентов : учеб.-метод. пособие / Л.Р. Салаватулина. – Челябинск : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 257 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/6mTo/CPUKFozsN		+
Всего наименований: 5 шт.		4 печатных экземпляров	5 электронных ресурсов

4.1.2. Дополнительная литература

№	Наименование дополнительной литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке ДОНАГРА	Наличие электронной версии на учебно-методическом портале
Д.1.	Баданина, Л.П. Диагностика и развитие познавательных процессов : практикум по общей психологии / Л.П. Баданина. — М. : Флинта : НОУ ВПО «МПСи», 2012. — 264 с. https://cloud.mail.ru/public/5q8q/Huomp3pJs		+
Д.2.	Ломтатидзе, О. В. Общая психология : Сенсорно-перцептивные процессы : практикум / О. В. Ломтатидзе, А. С. Алексеева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 76 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/mSVZ/VdgBfdtns		+
Д.3.	Лунев, В. Е. Практикум по общей психологии: рабочая тетрадь для студентов специальности «Психология» / В. Е. Лунев. – Макеевка, 2011. – 184 с.	3	
Д.4.	Марцинковская, Т. Д. Психология / Т. Д. Марцинковская. –		+

	М., 2013. – 400 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/BHUV/YSe1B6XWh		
Д.5.	Терёхин, В.А. Ощущения и восприятие: Учебник / В.А. Терёхин. – Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2008. – 270 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://cloud.mail.ru/public/nF9W/c4Wattwjg		+
Всего наименований: 5 шт.		3 печатных экземпляров	4 электронных ресурсов

4.1.3. Периодические издания

№	Наименование периодической литературы	Кол-во экземпляров в библиотеке ДОНАГРА	Наличие электронной версии на учебно-методическом портале
П.1.	Московский психологический журнал. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://magazine.mospsy.ru/		+
П.2.	Психология. Пермь. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyperm.narod.ru/Ob_izdani.html		+
П.3.	Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psy.msu.ru/science/vestnik/archive.html		+
П.4.	Вопросы психологии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.voppsy.ru/		+
П.5.	Национальный психологический журнал. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npsyj.ru/about.php		
Всего наименований: 5 шт.		0 печатных экземпляров	5 электронных ресурсов

4.1.4. Перечень профессиональных баз данных

Наименование ресурса	Режим доступа
Scopus - база данных рефератов и цитирования	https://www.scopus.com/
Web of Science - международная база данных	http://login.webofknowledge.com/

4.1.5. Перечень информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Библиотека диссертаций и авторефератов России	http://www.dslib.net/
Университетская библиотека ONLINE	http://biblioclub.ru/
ЭБС «Лань»	http://www.e.lanbook.com
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru/
«Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»	https://cyberleninka.ru/
«Единое окно доступа к информационным ресурсам»	http://window.edu.ru/
«BOOKAP - Библиотека психологической литературы»	https://bookap.info/
«Ex Libris - Избранные публикации по психологии»	https://www.psychology-online.net/310/
«Электронная библиотека Koob.ru = Куб»	http://www.koob.ru/
«Портал психологических изданий Psyjournals.ru»	https://psyjournals.ru/
«Библиотека на ПУ.ру-портале»	http://www.e-psy.ru/html/archive/

4.2. СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические указания:

№	Наименование методических разработок
М.1.	Богрова К.Б. Методические рекомендации по проведению семинарских и практических занятий по курсу «Ощущение и восприятие и психологический практикум» (Направление

	подготовки: 37.03.01 психология) / К.Б. Богрова, В.В. Волобуев. – Макеевка, ДОНАГРА, 2023 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: внутренний учебно-информационный портал ДОНАГРА
М.2.	Богрова К.Б. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по курсу «Ощущение и восприятие и психологический практикум» (Направление подготовки: 37.03.01 Психология) / К.Б. Богрова, В.В. Волобуев. – Макеевка, ДОНАГРА, 2023 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: внутренний учебно-информационный портал ДОНАГРА

2. Материалы по видам занятий.

3. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий (по видам занятий).

4.3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств в **Федеральном** государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Донбасская аграрная академия» и является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

4.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Критерии оценки формируются исходя из требований Положения о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

В процессе текущего и промежуточного контроля оценивается уровень освоения компетенций, формируемых дисциплиной, согласно этапам освоения дисциплины.

4.4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / индикатор достижения компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			I этап Знать	II этап Уметь	III этап Навык и (или) опыт деятельности
ОПК-3	Способен выбирать адекватные, надежные и валидные методы количественной и качественной психологической оценки, организовывать сбор данных для решения задач психодиагностики в заданной области исследований и практики	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4.	основные (классические и современные) методы и методики диагностики внимания и памяти	✓ выявлять психологические проблемы, связанные с исследованием и диагностикой внимания и памяти; ✓ составлять протоколы и отчеты по результатам психологической диагностики и психометрических процедур	владеть основными методами и методиками исследования и диагностики внимания и памяти
ПК-2	Способен участвовать в психолого-педагогических исследованиях на основе применения общепрофессиональных знаний и умений, относящихся к разным направлениям и школам психологической науки	ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3. ПК-2.4. ПК-2.5.	✓ основные (классические и современные) подходы к исследованию внимания и памяти, сформировавшиеся в отечественной и зарубежной психологии; ✓ иметь более или менее полное и четкое представление о сущности внимания и памяти, их механизмах, закономерностях, видах, типах, свойствах; ✓ основные (классические и современные) методы и методики исследования внимания и памяти	✓ оперировать основными понятиями психологии внимания и памяти; ✓ ориентироваться в проблематике психолого-педагогических исследований внимания и памяти; ✓ анализировать феноменологию внимания и памяти; ✓ анализировать и сопоставлять теории, методы, результаты экспериментальных исследований внимания и памяти; ✓ анализировать литературу по изучаемому вопросу;	владеть основными методами и методиками исследования и диагностики внимания и памяти

4.4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание шкалы оценивания сформированности компетенций

Компетенции на различных этапах их формирования оцениваются в форме экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения по дисциплине	Критерии и показатели оценивания результатов обучения				
	неудовлетворительно		удовлетворительно	хорошо	отлично
I этап	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные и систематические знания
II этап	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные и систематические знания
III этап	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные и систематические знания

4.4.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений, навыков и (или) опыта деятельности, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, тестирование (письменное или компьютерное), ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

На первых занятиях преподаватель выдает студентам график контрольных мероприятий текущего контроля.

ГРАФИК контрольных мероприятий текущего контроля по дисциплине

№ и наименование темы контрольного мероприятия	Формируемая компетенция	Индикатор достижения компетенции	Этап формирования компетенции	Форма контрольного мероприятия (тест, контрольная работа, устный опрос, коллоквиум, деловая игра и т.п.)	Проведение контрольного мероприятия
Раздел 1 <i>Ощущение</i>	ОПК-3 ПК-2	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3. ПК-2.4. ПК-2.5.	I этап II этап III этап	Устный опрос, Тестирование, представление и защита доклада (реферата)	В течение семестра
Раздел 2 <i>Восприятие</i>	ОПК-3 ПК-2	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ОПК-3.4. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.	I этап II этап III этап	Тестирование, представление и защита доклада (реферата), контрольная работа	В течение семестра

		ПК-2.4. ПК-2.5.			
--	--	--------------------	--	--	--

Устный опрос – наиболее распространенный метод контроля знаний студентов, предусматривающий уровень овладения компетенциями, в т. ч. полноту знаний теоретического контролируемого материала.

При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Устный опрос по дисциплине проводится на основании самостоятельной работы студента по каждому разделу. Вопросы представлены в планах лекций по дисциплине.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос. Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически увязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который только что был разобран на занятии. Целесообразно использовать фронтальный опрос также перед проведением практических работ, так как он позволяет проверить подготовленность студентов к их выполнению.

Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

Индивидуальный опрос предполагает объяснение, связанные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов. Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы все студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Для того чтобы вызвать при проверке познавательную активность студентов всей группы, целесообразно сочетать индивидуальный и фронтальный опрос.

Длительность устного опроса зависит от учебного предмета, вида занятий, индивидуальных особенностей студентов.

В процессе устного опроса преподавателю необходимо побуждать студентов использовать при ответе схемы, графики, диаграммы.

Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При оценке ответа учитывает его правильность и полноту, сознательность, логичность изложения материала, культуру

речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Критерии и шкалы оценивания устного опроса

Критерии оценки при текущем контроле	Оценка
Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия. Неверные и ошибочные ответы по вопросам, разбираемым на семинаре	«неудовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %	«удовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт ответы на некоторые вопросы, то есть не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%	«хорошо»
Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; даёт логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высока активность студента при ответах на вопросы преподавателя, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия должны составлять более 80%	«отлично»

Тестирование. Основное достоинство тестовой формы контроля – простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы. Тест формирует полноту знаний теоретического контролируемого материала.

Критерии и шкалы оценивания тестов

Критерии оценки при текущем контроле
процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»);
процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)
процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)
процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка «отлично»)

Критерии и шкалы оценивания рефератов (докладов)

Оценка	Профессиональные компетенции	Отчетность
5	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок. Полностью оформлен в соответствии с требованиями
4	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно. Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок, но с некоторыми недоработками

3	Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении
2 и ниже	Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении.

Критерии и шкалы оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ 2	Изложенный, раскрытый ответ 3	Законченный, полный ответ 4	Образцовый ответ 5
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представлен е	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (по каждому разделу дисциплины).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. Так по каждому разделу дисциплины идет накопление знаний, на проверку которых направлены такие оценочные средства как устный опрос и подготовка докладов. Далее проводится задачное обучение, позволяющее оценить не только знания, но умения, навык и опыт применения студентами по их применению. На заключительном этапе проводится тестирование, устный опрос или письменная контрольная работа по разделу.

Промежуточная аттестация осуществляется, в конце каждого семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзаменационной процедуры (экзамена).

Аттестационные испытания в форме устного экзамена проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке. При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов компьютерного тестирования и устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Шкала оценивания

Экзамен, зачет с оценкой, курсовые работы (проекты), практики	Зачет	Критерии оценивания
«Отлично»	«Зачтено»	Сформированные и систематические знания; успешные

		и систематические умения; успешное и систематическое применение навыков
«Хорошо»		Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания; в целом успешные, но содержащие пробелы умения; в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыка
«Удовлетворительно»		Неполные знания; в целом успешное, но несистематическое умение; в целом успешное, но несистематическое применение навыков
«Неудовлетворительно»	«Не зачтено»	Фрагментарные знания, умения и навыки / отсутствуют знания, умения и навыки

4.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную научно-практическую и учебную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и семинарские (практические) и лабораторные занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарское (практические) занятие и указания на самостоятельную работу.

Семинарские (практические) занятия завершают изучение тем дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к семинару студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям.

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а

также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;

- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: лекционная аудитория, компьютерный класс, библиотека академии, лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, специализированная мебель (доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические, демонстрационные стенды, помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии.

Для обеспечения дисциплины необходимы:

1. Учебные пособия.
2. Слайды, презентации лекций.
3. Компьютерные демонстрации.
4. Мультимедийное оборудование.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации процесса обучения и контроля знаний обучающихся по дисциплине используются:

- учебная аудитория, оснащённая необходимым учебным оборудованием (доска аудиторная, столы и стулья ученические, демонстрационные стенды и др.);
- помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

Для обеспечения освоения дисциплины необходимы:

1. Учебники, учебно-методические пособия, справочные материалы и т.п.
2. Информационные стенды.
3. Слайды, презентации учебного материала, видеоматериалы.

4. Мультимедийное оборудование.
5. Компьютерное оборудование с лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением:
 - MS Windows 7
 - Офисный пакет приложений Microsoft Office
 - WinRAR
 - 7-Zip
 - Adobe Acrobat Reader
 - Yandex Browser
 - Система электронного обучения MOODLE
 - Яндекс.Телемост
 - TrueConf Online

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Ощущение и восприятие и психологический практикум»
Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Квалификация выпускника: бакалавр
Кафедра психологии

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Ощущение и восприятие и психологический практикум»: получение студентами углубленных знаний в области базового курса в соответствии с современными научными представлениями, формирование у студентов полноценного представления об ощущениях и восприятии как процессах непосредственно-чувственного отражения действительности.

Задачи дисциплины:

В практической деятельности:

- анализ характеристик психических процессов, психических свойств и состояний человека, их проявлений в различных видах служебной (профессиональной) деятельности личного состава (персонала), в межличностных и социальных взаимодействиях на уровне индивида, группы, организации;
- осуществление профессиональной психологической подготовки личного состава (персонала) с целью формирования морально-психологической готовности к деятельности в повседневных и экстремальных условиях;
- мониторинг психологического климата, описание и анализ форм организации взаимодействий в служебных (трудовых) коллективах; выявление проблем, затрудняющих функционирование подразделения, учреждения, организации; проведение диагностики и оптимизации работы с личным составом (работниками), консультирование руководителей по результатам психологического обследования личного состава подразделения;

В научно-исследовательской деятельности:

- участие в проведении прикладных научных исследований в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности, в работе научных конференций и семинаров;
- психологическое сопровождение инноваций.

В организационно-управленческой деятельности:

- организация работы малых коллективов и групп исполнителей в процессе решения конкретных профессиональных задач;
- эргономическое обеспечение организации рабочих мест;
- совершенствование методического инструментария психологической службы.

В педагогической деятельности:

- преподавание психологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и дополнительного образования;
- распространение информации о роли психологических факторов в поддержании и сохранении психического и физического здоровья, в процессах воспитания и образования, служебной и организационной деятельности, коммуникации.

В специальной деятельности:

- морально-психологическое сопровождение профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов и специализированных служб, муниципальных учреждений, предприятий, кадровых служб и агентств;
- профессионально-психологический отбор, психологическая подготовка, проведение аттестации сотрудников правоохранительных органов и специализированных служб, работников муниципальных учреждений, предприятий, кадровых служб и агентств.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ощущение и восприятие и психологический практикум» является *дисциплиной обязательной части* учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 37.03.01 «Психология».

Дисциплина «Ощущение и восприятие и психологический практикум» базируется на компетенциях, приобретаемых в результате изучения следующих дисциплин «Анатомия и физиология центральной нервной системы», «Эволюционное введение в психологию» и является основой для изучения дисциплины «Внимание и память и психологический практикум».

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемый процесс обучения по дисциплине, направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

Способен выбирать адекватные, надежные и валидные методы количественной и качественной психологической оценки, организовывать сбор данных для решения задач психодиагностики в заданной области исследований и практики (ОПК-3)

Профессиональные компетенции (ПК):

Способен участвовать в психолого- педагогических исследованиях на основе применения общепрофессиональных знаний и умений, относящихся к разным направлениям и школам психологической науки (ПК-2)

Индикаторы достижения компетенции:

- Знает теоретические и методологические основания психологической диагностики, принципы организации и проведения психодиагностического обследования с учетом возраста, пола и принадлежности обследуемого к социальной, этнической, профессиональной и др. социальным группам; этические принципы психодиагностической деятельности (ОПК-3.1)
- Умеет управлять информационными ресурсами, включая формирование баз данных, определение возможностей и ограничений процедур сбора данных (ОПК-3.2)
- Умеет составлять протоколы и отчеты по результатам психологической диагностики и психометрических процедур (ОПК-3.3)
- Владеет базовыми психодиагностическими методиками, анализа и интерпретации психодиагностических данных, оценки достоверности полученных результатов (ОПК-3.4)
- Знает принципы научного психолого-педагогического исследования (ПК-2.1)
- Осуществляет поиск, обзор и анализ научной литературы, в том числе междисциплинарного характера, в соответствии с задачами психолого- педагогического исследования (ПК-2.2)
- Умеет использовать различные методы сбора данных в соответствии с целями и задачами психолого- педагогического исследования (ПК-2.3)
- Умеет осуществлять основные процедуры анализа исследовательских и психодиагностических данных с помощью программ статистической обработки данных (Statistica, SPSS) (ПК-2.4)
- Участвует в интерпретации и оценке полученных данных психолого-педагогического исследования (ПК-2.5)

4. Результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Ощущение и восприятие и психологический практикум», характеризующих этапы формирования компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология представлены в таблице:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
-------------	------------------------	---------------------

ОПК-2. Способен применять методы сбора, анализа и интерпретации эмпирических данных в соответствии с поставленной задачей, оценивать достоверность эмпирических данных и обоснованность выводов научных исследований	ОПК-2.2. Умеет использовать различные методы сбора данных в соответствии с поставленной задачей.	Знать: основные (классические и современные) методы и методики диагностики внимания и памяти. Уметь: • выявлять психологические проблемы, связанные с исследованием и диагностикой внимания и памяти; • составлять протоколы и отчеты по результатам психологической диагностики и психометрических процедур Владеть: основными методами и методиками исследования и диагностики внимания и памяти
---	---	---

5. Основные разделы дисциплины

Ощущение. Восприятие.

6. Общая трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 144 часов, 4 зачетные единицы. Дисциплина изучается студентами очной и очно-заочной формы обучения на 1 курсе во 2 семестре. Промежуточная аттестация – экзамен.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

(ф.и.о.)

(подпись)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочей программе (модуле) дисциплины _____
(название дисциплины)
по направлению подготовки (специальности) _____
на 20__ / 20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)
1.1.;
1.2.;
...
1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)
2.1.;
2.2.;
...
2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)
3.1.;
3.2.;
...
3.9.

Составитель _____
дата _____
подпись

расшифровка подписи